

NUNO COELHO, AL FRENTE DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA, DIRIGE OBRAS DE MOZART Y SIBELIUS

Con 34 años se ha convertido en el director portugués de mayor proyección internacional, llegó a la música de la mano de un amigo, y en sus años de formación fue becado por Gustavo Dudamel. Director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, elegido entre más de treinta aspirantes, y Director invitado de la Orquesta Gulbenkian, el joven director portugués **Nuno Coelho** dirige el octavo programa sinfónico de la temporada de la Orquesta Ciudad de Granada con obras de Mozart y Sibelius. En esta temporada 2023/2024, el director debuta al frente de la Orquesta Nacional de España, la Frankfurt hr-Sinfonieorchester y la Orquesta Sinfônica de São Paulo, entre otras.

viernes 5 abril 2024
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
Espacio sinfónico

COELHO & MOZART Y SIBELIUS

Wolfgang Amadeus MOZART
Sinfonía núm. 36 en Do mayor, "Linz", K 425

Jean SIBELIUS
Sinfonía núm. 3 en Do mayor, op. 52

NUNO COELHO director

NUNO COELHO

Nuno Coelho es director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias desde octubre de 2022. Además de los conciertos en Oviedo, la temporada 2023/24 le lleva a debutar con la hr-Sinfonieorchester de Fráncfort, la Orquesta Sinfônica de São Paulo, la Orquesta Nacional de España y la Orchestre Philharmonique Royal de Liège. También regresa a la Orchestre Philharmonique du Luxembourg y a la Orquesta Gulbenkian.

Los momentos más destacados de las dos últimas temporadas incluyen conciertos con la Royal Concertgebouw Orchestra, BBC Scottish Symphony, Filarmónica de Helsinki, Dresden Philharmonie, Staatsorchester Hannover, Gävle Symfoniorkester, Sinfónica de Malmö, Residentie Orkest, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orquesta Sinfónica de Galicia, Tampere Philharmonic y Antwerp Symphony Orchestra, entre otras. Ganador del Primer Premio en el Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués en 2017, desde entonces ha dirigido también a la Royal Liverpool Philharmonic, BBC Philharmonic, Symphoniker Hamburg, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Noord Nederlands Orkest y la Orchestra Teatro Regio Torino.

En el ámbito de la ópera, Nuno ha dirigido producciones de *La traviata*, *Hänsel und Gretel*, *Cavalleria rusticana*, *Rusalka* y *Manon*. En noviembre de 2022 dirigió su propia puesta en escena de la reinterpretación de *Don Giovanni* por José Saramago en la Fundación Gulbenkian, habiendo dirigido previamente *Così fan tutte* la temporada anterior.

Fue “Dudamel Fellow” en la Filarmónica de Los Ángeles entre 2018-19 y reemplazó a Bernard Haitink esa misma temporada para hacer su debut con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Nacido en Oporto, estudió dirección en la Universidad de las Artes de Zúrich con Johannes Schlaefli y ganó el Premio ‘Neeme Järvi’ en el Festival Menuhin de Gstaad. En 2015 fue admitido en el Dirigentenforum del Consejo Alemán de Música y durante los dos años siguientes fue tanto becario de Dirección en Tanglewood como Director Asistente de la Nederlands Philharmonisch Orkest.

La literatura y el tenis ocupan su tiempo fuera del podio.